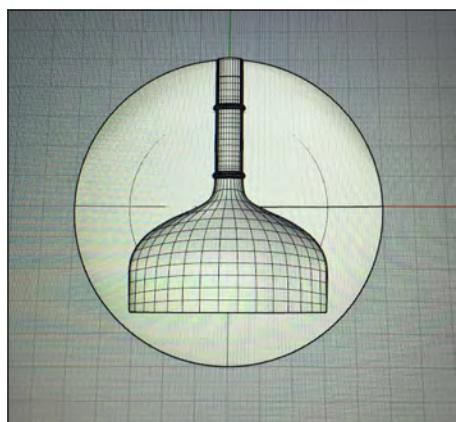


Het ontstaan van de Gouden PINT

Goud- en zilversmid Michiel Augusteijn uit Eindhoven werd benaderd omdat onze voorzitter bekend was met zijn werk. Rianne Joosse: “De opdracht was een penning te ontwerpen waarin het bijzondere van bier wordt verbeeld, niet alleen de ‘bouwstenen’, maar ook de mens erachter.” Die mens heeft Michiel laten zien middels het polijsten van de door de mens gemaakte onderdelen als brouwketel en roerstok, de natuur door het graan en de hop een mat oppervlak te geven. De belangrijke grondstof water is verbeeld door de weerspiegeling in de gepolijste koperen bodemplaat.

Zoals ook veel bieren zijn de penningen het resultaat van ambacht gecombineerd met moderne technologie. Ze zijn volledig op de computer ontworpen. Vervolgens zijn de onderdelen – behalve de koperen bodemplaat – 3D geprint en via mallen in zilver gegoten.



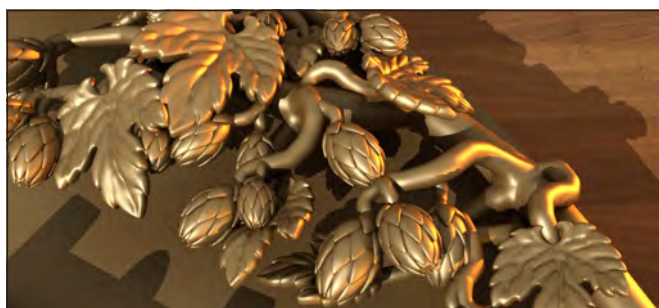
De eerste stappen



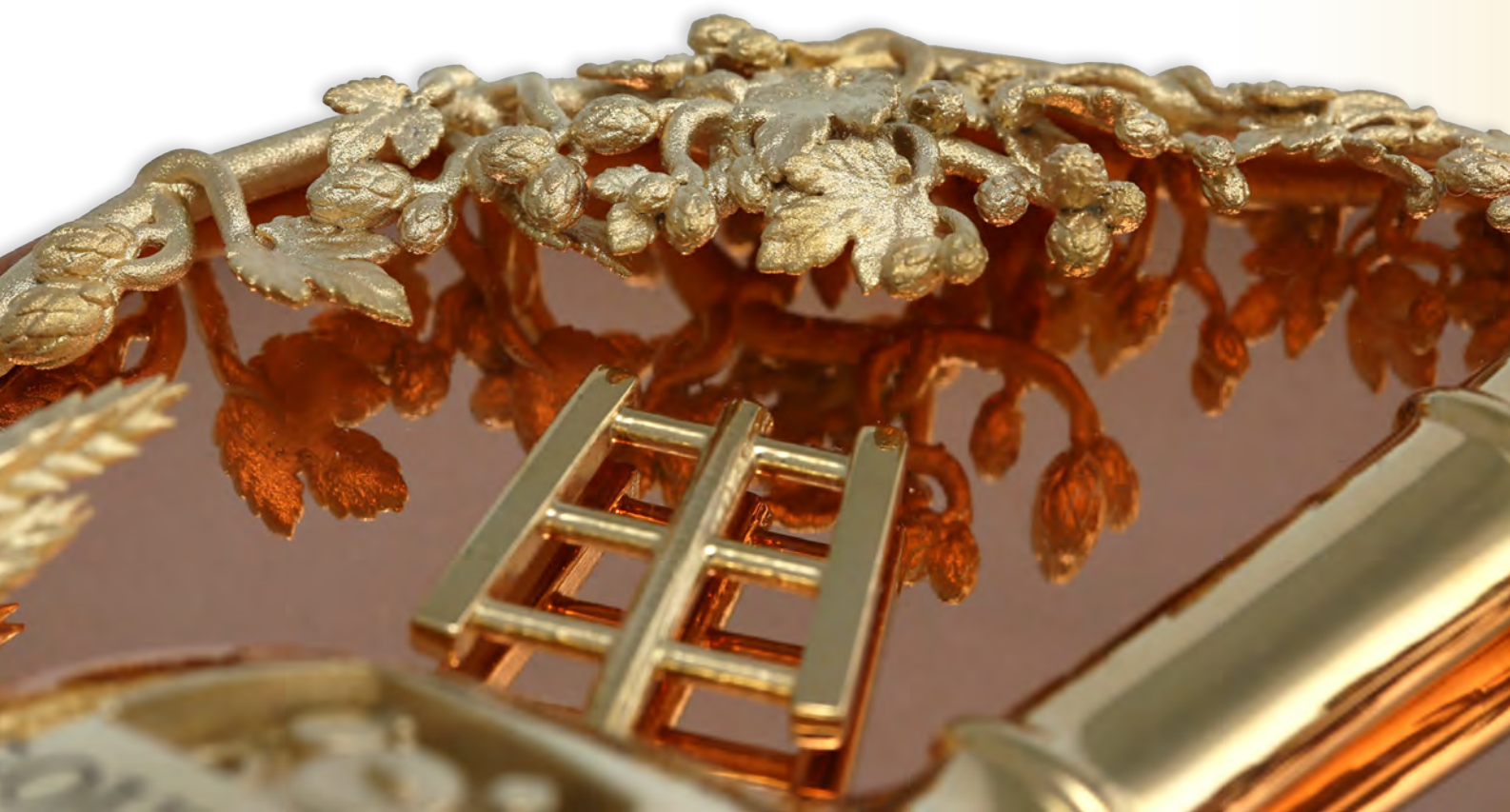
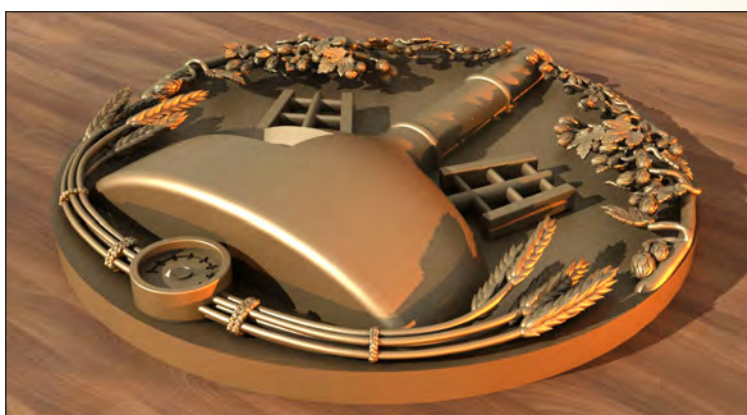
Het ontwerp wordt uitgebreid



TEKST: ROB GRAS
FOTO'S: MICHIEL AUGUSTEIJN



*Het uiteindelijke 3D ontwerp
en enkele details*





De mallen

De in zilver gegoten onderdelen ►



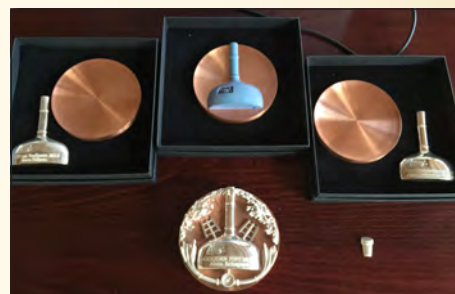
De koperen bodemplaat wordt gedraaid



De eerste keer passen



Solderen



De 3D geprinte ketel naast de zilveren kopieën



Zie hoe de hop weerspiegelt in de koperen bodemplaat, de onderdelen worden voor de Gouden PINT uitvoering nog verguld

◀ *Michiel Augusteijn monteert de onderdelen* ●